

ZATERDAGINTERVIEW Mady Nijenhuis-Han

# ‘Ik zeg nooit dat ik iets niet kan’

Ze tekent en schildert al haar hele leven. Verder ontwerpt Mady Nijenhuis-Han (48) tuinen. Sinds kort is de Zelhemse ook spelontwerpster.



door Ton Tijdink

[ton.tijdink@gelderlander.nl](mailto:ton.tijdink@gelderlander.nl)

**T**ekenen doe ik al m'n hele leven, vanaf dat ik een krijtje kon vasthouden.

Thuis in Soerabaja hadden we vroeger zwarte vloertegels, en m'n moeder had van de scholen waaraan ze verbonden was altijd genoeg krijt. Ik werd, als vreselijk verwend kind, altijd kwaad als onze bedienden er overheen stapten."

Nog geen tien minuten na aanbellen, zitten we bij Mady (spreek uit: Medie) aan de crackers met zelfgemaakte vlierbessenjam, uit eigen tuin. De woning aan de Dennenweg is een lustoord voor de lokale fauna. Een hele spechtenfamilie heeft zich er gevestigd, en reeën zijn altijd vol belangstelling wat er nu weer in de moestuin te vinden was. „Daarom heb ik er nu maar een schutting omheen gezet”, zegt Mady, die als tuinontwerpster inmiddels zo'n honderd tuinen op haar naam heeft staan.

„Eigenlijk wist ik nooit wat ik wilde worden. Ik was wel altijd met compositie bezig. Heb twee jaar Pablo gedaan, maar had ruzie met alle agogen.” Mady kwam in dienst als redacteur bij een energiebedrijf waar ze tot voor kort haar geld mee verdiende.

Het was wijlen Hans van Det, uitgever en bedenker van het blad Landleven, die veertien jaar geleden haar talent als illustratrice ontdekte. „Een van m'n eerste op-

drachten was voor het boekje *Kruudmoes*, er lag een harde deadline voor twaalf tekeningen. Kan me herinneren dat hij 's nachts om half twee de tekeningen op kwam halen.” Blijkbaar was het resultaat naar tevredenheid, en nog altijd is Mady (die ook een tijd columns schreef) verbonden aan het blad. „Toen ik hoorde dat m'n opvolger Herman van Veen is, had ik wel enige redenen tot tevredenheid.” Het blad (nu van Reed Business, begonnen in een oplage van 20.000 en inmiddels gestegen naar 155.000) doet het in een krimpende bladenmarkt erg goed. „Van alles heb ik getekend”, vertelt Mady, terwijl ze werk uit haar ladenkas-

ten haalt. Een serie met diverse tuinen, een winterpuzzel, een bouwplaat van een duivenhok, maar ook jametiketten, en een serie over roofvogels. „Dan zie je dat er niet één steenuil is. Want een jong ziet er weer anders uit dan een oudere vogel, een mannetje anders dan een vrouwtje, en heeft-ie een zomer- dan wel winterkleed? Al die tijd die je in research steekt, wordt natuurlijk niet betaald, maar je leert wel veel over de natuur! Ik zeg natuurlijk ook nooit dat ik iets niet kan.”

Niet alleen voor Landleven, ook voor het blad Heerenhuys maakte ze tekeningen. Blijkbaar maakte het uit de losse hand getekende werk indruk op professionals, getuige het telefoontje van een bouwbedrijf van welk tekenprogramma hier gebruik gemaakt was. Inmiddels is er het eerste Landleven-spel, gemaakt door 999 Games, waarvoor ze de illustraties verzorgde. „Hoe het gespeeld wordt weet ik niet, ik ben geen spelletjesmens. Het is in elk geval een echt spel met kaarten en fiches. Het gaat erom wie de rijkste ecoboer wordt.”

Ze is alweer bezig met nieuwe projecten. De Tuinmuze heet de deur een van haar zoons ontworpen website waarmee ze het ontwerpen van tuinen („dat ligt een beetje op z'n gat”) nieuw leven hoopt in te blazen. „Daarnaast ben ik bezig met de Kookmuze, als eerbetoon aan m'n vader die geweldige kookrecepten had.”

En er is het idee voor een reis naar haar moederland Indonesië, waar ze een fotoserie over straatverkopers wil maken. Overigens is ze na haar omzwervingen weer dicht bij de geboortegrond van haar voorouders beland: haar opa van moeders kant was een Wolterbeek, een adellijk geslacht uit Bronckhorst.

### Paspoort

- Mady Nijenhuis-Han werd op 15 maart 1954 geboren in Soerabaja op het Indonesische eiland Java als dochter van een Chinese vader en een Indonesische moeder.
  - Sinds 1981 woont ze in Zelhem, haar man overleed in 1995. Ze heeft twee zoons, drie stiefkinderen en vijf kleinkinderen.
  - Sinds veertien jaar is ze als columnist en illustrator verbonden aan het blad Landleven.
  - In 2002 schreef Mady zich in bij de Kamer van Koophandel. Ze ontwerpt tuinen 'met respect voor de natuur'.
- www.tuinmuze.nl



Tekenen doet Mady al vanaf dat ze een krijtje kon vasthouden. Nu illustreert de Zelhemse voor het blad Landleven. Verder is ze als 'Tuinmuze' actief met het ontwerpen van tuinen. Rechts onder het Landlevenspel dat net verschenen is.

foto's Theo Kock